2019

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) 'ଅମଲାତନ୍ତ୍ର ଶୋଷଣର ଚିତ୍ରରେ ମାମୁ ଉପନ୍ୟାସ ସମୁଜ୍ଜ୍ୱଳ' ଉକ୍ତିଟିର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ନାଜର ନଟବର ଦାସଙ୍କ ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଯାହା ଜାଣ ଲେଖ ।

ii) 'ପାପଧନ ହିଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତରେ ଯାଏ' - ମାମୁ ଉପନ୍ୟାସ ଆଧାରରେ ବିଚାର କର ।

ଅଥବା

ଗ) ମାମୁ ଉପନ୍ୟାସରୁ କପଟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୋଷଣର ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସରସ୍ୱତୀ ଦେଈଙ୍କ ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ କ'ଣ କ'ଣ ?

ii) 'ଅଧର୍ମ ବିତ୍ତ ବଢ଼େ ବହୁତ, ଗଲାବେଳେ ଯାଏ ମୂଳ ସହିତ' ମାମୁ ଉପନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନରେ ଏହି ଉକ୍ତିର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବିଚାର କର ।

୨. କ) 'ଡାକମୁନସୀ' ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ଇଂରେଜୀ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଭାବିତ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ କିଭଳି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଲୋକକାହାଣୀ ବଗଲା ବଗୁଲୀକୁ କିଭଳି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ?

ii) ପୀତେଇ ପାତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ଗ) 'ବିରେଇ ବିଶାଳ' ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ କନ୍ୟାସୁନା ପ୍ରଥାର କରୁଣ ପରିଣତି କିଭଳି ଦଶାଇଛନ୍ତି, ତାହା ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ପାଠୋଇ ବୋହୂ' ଗଳ୍ପ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ କେଉଁ ଚିନ୍ତା ଅଧାରାରୁ ଅଧାରିତ ।

ii) 'ଅଜାଗା ଘା ଦେଖି ହୁଏ ନାହିଁ, ଦେଖାଇ ହୁଏ ନାହିଁ' ହରିସିଂହଙ୍କ ମନକୁ ଏ ଧାରଣା ଆସିବାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

୩. କ) 'ମୁଁ ହାଟବାହୁଡ଼ା' କବିତା ତତ୍‌କାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଜାତୀୟ ଅବକ୍ଷୟ ପ୍ରତି ଏକ ତୀର୍ଯକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ-ଆଲେଚନା କର ? ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ହସି ହସି ଗଲା ମୋତେ କନ୍ଦାଇ କନ୍ଦାଇ' କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଚିତ ହୋଇଥିଲା ବିଚାର କର ।

ii) ବିଦେଶୀମାଲ ସଂପର୍କରେ କବି କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

ଅଥବା

ଗ) ଏକ ରସୋତୀର୍ଣ୍ଣ ଶୋକଗୀତିକା ଭାବେ 'ହସି ହସି ଗଲା ମୋତେ କନ୍ଦାଇ କନ୍ଦାଇ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଧୂଳି' କବିତାର ମାର୍ମିକ ଆବେଦନ ଲେଖ ।

ii) ଦେଶୀ ଦୋକାନୀ ସଂପର୍କରେ କବି କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

୪. କ) 'ନନାଙ୍କ ପାଞ୍ଜି' ଆଧାରରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ମତାମତ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) କେଉଁ କେଉଁ ମାନଙ୍କ ଆଗମନ ଫଳରେ କିଭଳି ଉତ୍କଳର ଭାଷା ପତନ ଘଟିଲା ?

ii) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତିରେ କେଉଁ ସବୁ କାରଣ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା ।

ଅଥବା

ଗ) 'ଉତ୍କଳ ଭାଷାର ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ' ଆଧାରରେ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବିଚାର କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ନନାଙ୍କ ପାଞ୍ଜି'ରେ ପରୀକ୍ଷିତ ଉବାଚ ସଂପର୍କରେ ଫକୀର ମୋହନ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

ii) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଅବନତିର କାରଣ କ'ଣ ?

୫. କ) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ 'ଆତ୍ମଚରିତ'ରୁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ନିମକ ମାହାଲ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ii) ଡୋମପଡାର ଦେବାନିଭାବେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ବିଚାର କର ।

ଅଥବା

ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସଂକଟରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଫକୀର ମୋହନ କି କି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ଆତ୍ମଚରିତ ଭିତ୍ତିରେ ଦର୍ଶାଅ । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) କେଉଁଝର ପ୍ରଜାବିଦ୍ରୋହର ସଂପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର ।

ii) ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ କଟେରୀ ଭ୍ରମଣ ଅଭିଜ୍ଞତା ବିଚାର କର ।

2019

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) ଏକ ସଫଳ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଭାବେ ପଠିତାଂଶ ଭିତ୍ତିରେ 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମକରଣ ।

ii) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଓଡ଼ିଶାର କଥା ।

ଅଥବା

ଗ) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା' ଆତ୍ମଜୀବନୀର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ଆତ୍ମଜୀବନୀରେ ଲେଖକଙ୍କ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।

ii) 'ମୋ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶା' ଆତ୍ମଜୀବନୀର ଲେଖକୀୟ ବାକ୍ତବ୍ୟ ।

୨. କ) ଏକ ସଫଳ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଭାବରେ 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ବର୍ଣ୍ଣିତ କଥା ।

ii) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟୟର ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

ii) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୩. କ) ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସମାଲୋଚନା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ii) ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ଅଥବା

ଗ) ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ଭାଷାଗତ ମୂଲ୍ୟ ।

ii) ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ।

୪. କ) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ନାମକରଣ ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ii) ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନ ।

ଅଥବା

ଗ) ଏକ ସାର୍ଥକ ସଂକଳନ ଭାବରେ 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ii) ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

୫. କ) 'ମହାସ୍ରୋତ' ପ୍ରବଂଧର ନାମକରଣର ବୈଶିଷ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ପ୍ରଳୟ ସଂକେତ' ପ୍ରବଂଧର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ।

ii) 'ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ' ପ୍ରବଂଧରୁ ପ୍ରାବଂଧିକଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

ଅଥବା

ଗ) 'ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ' ପ୍ରବଂଧରୁ ପ୍ରାବଂଧିକଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ମହାସ୍ରୋତ' ପ୍ରବଂଧର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ।

ii) 'ପ୍ରଳୟ ସଂକେତ' ପ୍ରବଂଧରେ ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ।

VI-UG-ODI(CC)-XIV

2019

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ଓ ତାହାର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସୃଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ii) ଲିଖନ କୌଶଳ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ଅଥବା

ଗ) ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ କଳାର ପରିଭାଷା ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଲିଖନକଳା ଓ ଲିପିକରଣର ଉଦ୍‌ଭାବନ ଓ ସଂପ୍ରସାରଣ କିପରି ଘଟିଛି ?

ii) ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନ ବୃତ୍ତି କିପରି ହେବା ଜରୁରୀ ?

୨. କ) କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଟିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ନଥି (ଫାଇଲ୍) କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ii) ନଥି ମଲାଟ କିପରି ହେବା ଦରକାର ?

ଅଥବା

ଗ) ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ତା'ର ଲିଖନ କୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ବିବରଣୀ ଲିଖନ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ii) ଘୋଷଣା ଲିଖନ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

୩. କ) ସମ୍ବାଦ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଭିତରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) କେଉଁ ସମ୍ବାଦ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ? ସମ୍ବାଦର ମାନ୍ୟତା କେଉଁ ସମ୍ବାଦ ପାଇବା ଉଚିତ ?

ii) ଶୀର୍ଷକ ନାମକରଣ (Head line) କିପରି ହେବା ଦରକାର ?

ଅଥବା

ଗ) ଫିଚରର ପ୍ରସ୍ତୁତି କୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚାକରି ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସମ୍ପାଦକୀୟ ଲିଖନ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ii) ଫିଚର କେଉଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ ?

୪. କ) ସମାଲୋଚନା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ଓ ତାହାର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଆଳଙ୍କାରିକ ପଦ୍ଧତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ii) ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପଦ୍ଧତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ଅଥବା

ଗ) ସମାଲୋଚନାର ସ୍ୱରୂପ ନିରୂପଣ କରି ଏହାର ପ୍ରକାର ଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ୩ଟି ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ

ii) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ୩ ଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଲୋଚକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

୫. କ) ପତ୍ରପତ୍ରିକା ସମ୍ପାଦନାରେ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ୍ଧତି କିପରି ଅନୁଶୀଳନ କରାଯାଏ ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସମ୍ପାଦନା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ii) ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ସମ୍ପାଦକ କେଉଁ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ?

ଅଥବା

ଗ) ସମ୍ପାଦନା ଆଧାରରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରିକା କିପରି ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ପ୍ରବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ରିକା' ସମ୍ପାଦନା କିଏ, କେଉଁଭଳି କରିଥିଲେ ?

ii) 'ଆଶା' ପତ୍ରିକାର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ଓ ଏହା କେଉଁ ଧରଣର ପତ୍ରିକା ?

2019

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) ଭାଗ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ମତକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ପ୍ରେମ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଉକ୍ତି କ'ଣ ?

ii) ଉତ୍କଳରେ ବାଣିଜ୍ୟର ସ୍ଥିତି କିଭଳି ଥିଲା ?

ଅଥବା

ଗ) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ ପରିପୂରକ କିଭଳି ଆଲୋଚନା କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଭାଗ୍ୟ କିଭଳି ମଣିଷକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ ?

ii) ଦେଶର ସମୃଦ୍ଧିରେ ବାଣିଜ୍ୟ କିଭଳି ସହାୟ ହୁଏ ?

୨. କ) ପଠିତାଂଶ ଭିତ୍ତିରେ 'ହିଡ଼ମାଟି' ଉପନ୍ୟାସରୁ ସାମାଜିକ ଚିତ୍ରର ଆକଳନ କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ରଜନୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ii) ମହାନ୍ତି ଓ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଂଜ୍ଞା ସଂପର୍କରେ କ'ଣ କୁହାଯାଇଛି ?

ଅଥବା

ଗ) 'ପ୍ରତିଭା' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

ii) ବୀର ସମାଜ କ'ଣ ?

୩. କ) 'କାଠ' ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଚାର କର । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି କାହାକୁ ଓ କାହିଁକି ଇଙ୍ଗିତ କରାଯାଇଛି ?

ii) 'ବାହାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଲୋକ'ରେ ପଠିତ ଗଳ୍ପର ଆଭାସ ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଗ) ଏକ ଶିଶୁ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗଳ୍ପ ଭାବେ 'ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି' ଗଳ୍ପର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) କାଠୁରିଆଟି ନିଜ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଥିଲା ?

ii) ଧୃତୁରାର ପରିଣତି କିଭଳି କରୁଣାତ୍ମକ ହେଲା ?

୪. କ) 'ଯୁଗ ଚରିତ ବୃତାନ୍ତ'ର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଯୁଗ ଚରିତ ବୃତାନ୍ତ'ର ଉତ୍କଣ୍ଠା ସଂପର୍କରେ ବିଚାର କର (୪/୫ଟି ବାକ୍ୟରେ) ।

ii) 'ଯୁଗ ଚରିତ ବୃତାନ୍ତ'ର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

ଅଥବା

ଗ) 'ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ' ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ''ସାଂସାରିକ ମାୟାବନ୍ଧନ ଭିତରେ ଆମେ କିନ୍ତୁ ଦେଖୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର, ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ । ତା'ର ଅକଳିତ ରୂପ ବିଭବରେ ଆତ୍ମହରା ହେବାତ ମଣିଷର ଧର୍ମ'' - ଉକ୍ତିଟି କିଏ କାହାକୁ ଓ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଛନ୍ତି ?

ii) ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଚରିତ୍ର ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଅଥବା

ଙ) 'ଶବମାନଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରା'ର ଆଙ୍ଗିକ ବିଚାର କର । ୧୦

ଚ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଶବମାନଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରା' କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କୁହାଯାଇଛି ଓ କାହିଁକି ?

ii) 'ଶବମାନଙ୍କର ଶୋଭାଯାତ୍ରା'ରୁ ନାଟ୍ୟଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

୫. କ) 'ମୋର ବାରବୁଲା ଜୀବନ'ରୁ 'କଅଁଳ ଗାଧୁଆ ବେଳ' ଅଧ୍ୟାୟ ସଂପର୍କରେ ଯାହା ଜାଣ ଲେଖ । ୧୦

ଖ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଗୌର ନାମଟି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିଭଳି ଓ କାହିଁକି ହେଲା ?

ii) ପଣ୍ଡିତ ମହାଶୟଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

ଅଥବା

ଗ) ଏକ ସାର୍ଥକ୍ୟ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ ଭାବେ ପଠିତାଂଶ ଭିତ୍ତିରେ 'ଦେଶେ ଦେଶେ'ର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଘ) ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ଇଡେନ୍ କ'ଣ ?

ii) ନଟିଂହଲ ଗେଟ୍ କ'ଣ ?

2020

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. କ) ଏକ ସଫଳ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ହିସାବରେ ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । ୧୦

ଅଥବା

'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ଲେଖକୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

ଖ) ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରହୀଙ୍କ ରଚନାବଳୀ ।

ii) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ନାମକରଣ ସାର୍ଥକତା ।

iii) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ରେ ଓଡ଼ିଶାର କଥା ।

iv) 'ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨. କ) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ଲେଖ । ୧୦

ଅଥବା

'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ରୁ ଲେଖକୀୟ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀ ସଂପର୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

ଖ) ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ii) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶଙ୍କ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

iii) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ୪ର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ।

iv) 'ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ'ର ଲେଖକଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

୩. କ) 'ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା'ରେ ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ । ୧୦

ଅଥବା

'ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା'ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର ।

ଖ) ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟିକ କୃତିର ନାମ ଲେଖ ।

ii) ସମାଲୋଚନା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

iii) 'ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା'ର ଭାବଗତ ମୂଲ୍ୟ ।

iv) 'ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୪. କ) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୦

ଅଥବା

'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ଲେଖକୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

ଖ) ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ।

ii) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥଙ୍କର କୃତିଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

iii) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ୧ମ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

iv) 'ରଥ ସପ୍ତକ'ର ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୫. କ) 'ପ୍ରଳୟ ସଂକେତ'ରୁ ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କର । ୧୦

ଅଥବା

'ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ' ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ଖ) ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୩ × ୨

i) ମହାସ୍ରୋତର ନାମକରଣର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ii) ଚିତ୍ତରଂଜନଙ୍କ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ ଲେଖ ।

iii) 'ବିଶ୍ୱକୁ ଗବାକ୍ଷ'ର ଲେଖକୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ।

iv) ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

VI-UG-ODI(CC)-XIII (NC)

2022

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer ***all*** questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୨ × ୧୦

କ) ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲେଖ ।

ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇଟି ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ ଓ ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

ଗ) ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଦୁଇଟି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ତାହାର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

ଘ) ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଦର୍ଶାଅ ।

ଙ) ଫତୁରାନନ୍ଦଙ୍କ ମୂଳନାମ ସହ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

ଚ) ଫତୁରାନନ୍ଦ ପିଲାବେଳେ ରାଉତବୁଢ଼ା ପାଖରୁ କ'ଣ ଶୁଣୁଥିଲେ ?

ଛ) କାହ୍ନୁଆ ଓରଫ୍ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ପତିଙ୍କ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ଜ) ସାର୍ବଜନୀନ ଅଜା କିଏ ? ତାଙ୍କ ଘର କେଉଁଠି ଥିଲା ?

ଝ) 'ମଣ୍ଟି' ସଂପର୍କରେ ଲେଖକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା କ'ଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

ଞ) ଲାଇବ୍ରେରିଆର ଅବସ୍ଥିତି ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ?

ଟ) ଲେଖକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରାଙ୍କ ଶଗଡ଼ ଯାତ୍ରା ଅନୁଭୂତି ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

ଠ) ସତ୍ୟଧର୍ମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଶେଷ ଅଭିଯୋଗଟି କ'ଣ ?

ଡ) 'ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି'ରେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ମତ କ'ଣ ?

ଢ) କ'ଣ କଲେ ଲୋକଙ୍କ ଭାବ ଓ ଚିନ୍ତାରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଆସିବ ?

ଣ) କ'ଣ କଲେ ଆମେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନର ଉଚିତ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ପାରିବା ?

୨. ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମ ଜୀବନୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

୩. 'ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ'ରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଶୈଶବ କିପରି ଥିଲା ଆଲୋଚନା କର । ୧୫

ଅଥବା

ଫତୁରାନନ୍ଦଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀ ସ୍କୁଲ ଜୀବନ କିପରି ଥିଲା ଲେଖ ।

୪. ଲାଇବେରିଆ ଗଣରାଜ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା କିପରି ରହିଥିଲା ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

'ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି' - ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ବିଚାର କର ।

୫. ଲେଖକ ନିଜକୁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସାରେ ଆଲୋଚନା କର ।

□□

VI-UG-ODI(CC)-XIV (NC)

2022

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶଟିର ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୨ × ୧୦

କ) ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା କ'ଣ ?

ଖ) ଭାଷଣକଳା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

ଗ) ଶୋକସମ୍ବାଦ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ଘ) ଫିଚର କ'ଣ ?

ଙ) ବିଜ୍ଞାପନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?

ଚ) ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ଛ) ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଦୁଇଟି ଦିଗ ଲେଖ ।

ଜ) ସଂପାଦକୀୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

ଝ) ବିଜ୍ଞପ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ଲେଖ ।

ଞ) ଅନୁମୋଦନ କିଏ କରିଥାନ୍ତି ?

ଟ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର ଆମେ କାହା ପାଖକୁ ଲେଖନ୍ତି ?

ଠ) ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍‌ର ନାମ ଲେଖ ।

ଡ) ଦୁଇଟି ଇନ୍‌ପୁଟ୍ ଡିଭାଇସ୍‌ର ନାମ ଲେଖ ।

ଢ) କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଦୁଇଟି ଆବଶ୍ୟକତା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

ଣ) କି-ବୋର୍ଡ଼ର କାର୍ଯ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୨ ଭାଷଣକଳାର ପରିଭାଷା ଲେଖି ବକ୍ତାର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖ କର । ୧୫

ଅଥବା

ଭାଷଣକଳାର ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର ସଂପର୍କରେ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କର ।

୩. ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ । ୧୫

ଅଥବା

ଫିଚର ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତିର କୌଶଳ ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଲେଖ ।

୪. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଲିଖନ ଅନୁବିଧିଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।୧୫

ଅଥବା

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପତ୍ର ଲିଖନ ଶୈଳୀ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୫. ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ କଂପ୍ୟୁଟରର ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ମତପୋଷଣ କର । ୧୫

ଅଥବା

ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ ଓ ସାମାଜିକ ୱେବସାଇଟ ବ୍ୟବହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଓ ତା'ର ଉପଚାର ସଂପର୍କରେ ନିଜସ୍ୱ ମତ ଲେଖ ।

VI-UG-ODI(DSE)-III (NC)

2022

Full Marks - 80

Time - 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer *all* questions

୧. ଯେ କୌଣସି ଦଶଟିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର : ୨×୧୦

କ) ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମଶିଳା ବିଷୟରେ କବି କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

ଖ) କେଉଁ କାରଣରୁ କବିଙ୍କ ଚିତ୍ତ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଛି ?

ଗ) କବି ନିଜକୁ ପରାସ୍ତଠାରୁ କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

ଘ) କବିଙ୍କ କଣ୍ଠରେ କିଏ, କିପରି ଭାଷା ଫୁଟାଇଛି ?

ଙ) ନମ୍ର ନୁହଇ, କମ୍ର ନୁହଇ, ନୁହଇ ଧୀର-ଏହି ଉକ୍ତିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ?

ଚ) ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦୁଇଟି ଗପର ନାମ ଲେଖ ।

ଛ) ଗୀତା ତା' ବୋଉ ପାଇଁ କ'ଣ ଉପହାର ଆଣିଥିଲା ?

ଜ) ନିଧିକାନଗୋଇଙ୍କ ମଡ଼ା ବାସୀ ହେଲା କାହିଁକି ?

ଝ) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟବାବୁ ବ୍ୟାଗ ଓ ବାସ୍କେଟ୍‌ରେ କ'ଣ ଆଣିଥିଲେ ଓ କାହିଁକି ?

ଞ) ମହାକାଳର ସମକ୍ଷରେ କେଉଁମାନେ ନତମସ୍ତକ ହୋଇଛନ୍ତି ?

ଟ) ଉନ୍ନତିର ଏକ ମାତ୍ର ପଥ କ'ଣ ଓ ଏହା କିପରି ସମ୍ଭବ ?

ଠ) ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଅଭିମାନ କ'ଣ ଥିଲା ?

ଡ) ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ଦୁଇଟି ଆଲୋଚନା ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ?

ଢ) ଶାମ ପଧାନର ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

ଣ) ହରିମିଶ୍ରର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

୨. 'ଆକାଶ ପ୍ରତି' କବିତାରୁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । ୧୫

ଅଥବା

ବିଭୁବାଦୀ କବିତା ଭାବରେ 'ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ'ର ଆଲୋଚନା କର ।

୩. ଶିଶୁମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗଳ୍ପ ଭାବରେ 'ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା'ର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର । ୧୫

ଅଥବା

'ଅନ୍ଧାରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଗଳ୍ପରୁ ଲେଖକଙ୍କ ମାନବୀୟତା ଦର୍ଶାଅ ।

୪. 'ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ତୁମରା ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ'- ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ଦର୍ଶାଅ । ୧୫

ଅଥବା

'ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ' ପ୍ରବନ୍ଧର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

୫. 'ମାଟିର ମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୫

ଅଥବା

'ମାଟିର ମଣିଷ'ରୁ ଲେଖକଙ୍କ ସମାଜବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

□□